

« 600 ans... un héritage en partage »

Les porteurs du projet

Association Artistique du Nogentais

&

Rayonnement culturel et social du Nogentais

Avec l'aimable participation de Cécile Seïté

et l'association « Le réveil du théâtre »

Sommaire

<i>PAGE 1</i>	<i>Page de couverture</i>
<i>PAGE 2</i>	<i>Sommaire</i>
<i>PAGE 3</i>	<i>Description globale du projet</i> <ul style="list-style-type: none"><i>a) Partenaires associés</i><i>b) En quoi consiste ce projet</i><i>c) Lieux de réalisation</i><i>d) Temps réservé au projet</i><i>e) Rôle des encadrants dans les différentes structures.</i>
<i>PAGE 4 et 5</i>	<i>Déroulement du projet</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Moyens mobilisés</i><ul style="list-style-type: none"><i>a) Humains</i><i>b) Techniques</i><i>c) Logistiques</i><i>d) Communication</i>
<i>PAGE 6</i>	<i>Nombre de participants et nombre d'interventions</i>
<i>PAGE 7</i>	<i>Annexe 1 Dessin de l'église modèle proposé</i>
<i>PAGE 8</i>	<i>Annexe 2 Exemple d'un carré utilisé pour lors d'une copie</i>
<i>PAGE 9</i>	<i>Annexe 3 Plan de l'installation sur la foire St Simon</i>

I - Description Globale

Ce projet s'inscrit dans le cadre des « Festivités des 600 ans de l'église » mises en œuvre par la ville de Nogent sur Seine.

Partenaires associés

- *Le verger fleuri de Maizières (IME)*
- *France Alzheimer (association)*
- *Espace St Roch Nogent sur Seine (foyer logements)*
- *GHAM Nogent sur Seine (EHPAD)*
- *EHPAD de Trainel*

En quoi consiste ce projet

Cette opération portée par l'AAN et la RCSN a pour objectif, à travers la création d'une œuvre collective, de permettre aux différentes populations concernées de participer en plus de leurs activités courantes à une expérience artistique, culturelle et humaine.

Ainsi au-delà de la création pour la création, nous avons pour objectifs de :

- *Lors de nos interventions, mettre en place un cadre le plus ouvert possible sans contrainte de perfection, chacun travaillant à son rythme au grès de sa créativité et de ses aptitudes.*
- *Fédérer de vrais échanges entre les différents intervenants (participants, professionnels, artistes, bénévoles etc...)*
- *Permettre à chaque participant de se valoriser au sein d'un groupe tout en respectant les spécificités et les besoins de ceux qui vivent des situations différentes.*
- *Elargir la relation avec le territoire et l'environnement*
- *Mettre en valeur les différentes structures partenaires et le travail effectué par les encadrants.*

Lieux de réalisation

Les différentes parties de la fresque seront réalisées au sein des structures partenaires, à défaut si possible dans une des salles prêtées par la ville de Nogent sur Seine.

Temps réservé au projet

L'œuvre finale devant être reconstituée lors de la foire St-Simon le 23 octobre 2022, il est souhaitable que le projet démarre au début Avril.

Rôle des encadrants dans les différentes structures.

Dans un premier temps, il appartiendra aux encadrants des structures partenaires de susciter l'intérêt de leurs pensionnaires ou adhérents pour le projet.

Dans un second temps, ils devront nous fournir :

Le nombre et les noms des éventuels participants.

Un lieu adapté à la réalisation des reproductions

Tout au long des interventions les porteurs du projet seront présents pour assurer au mieux la réussite des réalisations (artiste de l'AAN et membre de la RCSN)

2 - Déroulement du projet

La création se déroulera comme suit :

- *Les porteurs du projet choisiront une photographie de l'église (cf. annexe 1)*
- *A partir de cette photographie un dessin sera réalisé par un artiste de l'AAN*
- *Agrandi, ce dessin sera alors découpé en carrés (le nombre des carrés étant proportionnel au nombre de participants)*
- *Chaque carré sera ensuite mis à la disposition d'un participant afin qu'avec l'aide d'un artiste il puisse le reproduire. Il est à noter que pour donner à cette intervention une dimension culturelle supplémentaire, l'actrice et conteuse Cécile Séité de l'association « Réveil du théâtre » récitera des textes appropriés à ce moment.*
- *Toutes les reproductions seront alors récoltées et feront l'objet d'une action commune de reconstitution de la fresque par les artistes de l'AAN sur un support bois lors de la foire St-Simon (en présence des participants qui le peuvent et des partenaires).*
- *Cette fresque et la liste des noms de tous les participants, pourront être exposées un mois dans l'église puis dans chaque structure partenaire qui le désire.*
- *Au final elle sera offerte à la ville de Nogent sur Seine qui se chargera de sa future mise en valeur dans des lieux culturels.*

3 - Moyens mobilisés

- *Humains*

Mobilisation du personnel des structures impliquées.

Artistes de l'AAN

Représentants de la RCSN

Conteuse et représentants de l'association « Réveil du théâtre »

Représentants de la municipalité de Nogent sur Seine

Service culturel de la ville de Nogent sur Seine

- *Techniques*

Pour les interventions :

A la charge des porteurs du projet, création du dessin et fourniture des feuilles de papier, crayons, feutres, colle à papier peint ...

Pour la reconstitution :

Demande aux services techniques la fourniture du support bois de la fresque

Demande à la municipalité la possibilité lors de la St-Simon de bénéficier

d'un barnum sur le parvis de l'église (cf. annexe 2), ainsi que d'une sono et d'un micro.

- *Logistique*

Partenariat avec les services techniques pour la fourniture du support ainsi que le déplacement mensuel de la fresque.

- *Communication*

Est Eclair sur 7 mois :

- *Au démarrage du projet, un article sera émis pour l'annoncer et l'expliquer.*

- *Lors du déroulement du projet, le suivi sera assuré un peu comme un feuilletton : une structure un article (avec interview des participants et du personnel encadrant).*

- *Enfin un dernier article fera part de la reconstitution de la fresque lors de la foire St Simon.*

Site Web et réseaux sociaux

4 - Participants et interventions

Durée du projet 7 mois d'avril à octobre

41 participants sur les cinq structures

26 interventions dans les six structures. Le nombre d'interventions dépendants de la capacité des participants à réaliser leur partie du projet.

Détail par structure :

Foyer St Roch Nogent sur Seine

Participants : 3

Interventions : 4

Au mois de : Mai

EHPAD de Trainel

Participants : 8

Interventions : 4

Au mois de : Juin

IME Le verger fleuri de Maizières

Participants : 10

Interventions : 4

Au mois de : Juin

GHAM Nogent sur Seine

Participants : 10

Interventions : 8

Au mois de : Juillet

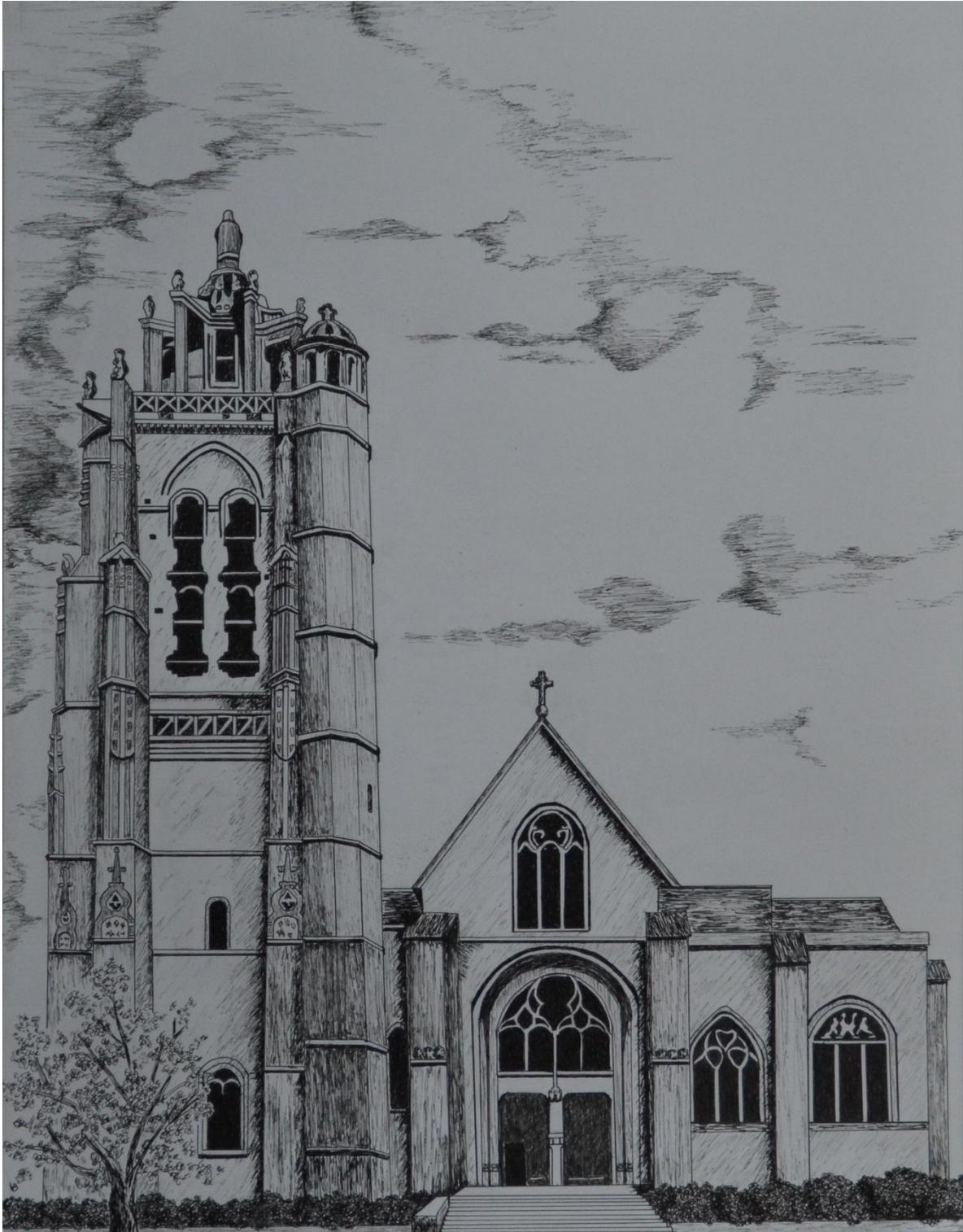
France Alzheimer

Participants : 10

Interventions : 6

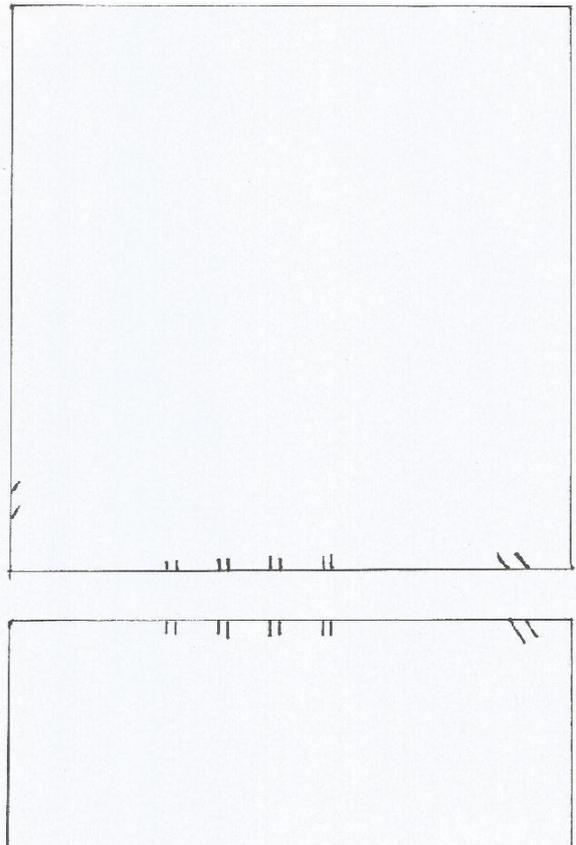
Au mois de : Mai à Septembre

Annexe 1



Annexe 2

Les traits dessinés sur le carré qui servira de support à la reproduction, aideront à faciliter l'assemblage des pièces lors de la reconstitution.



Annexe 3

EGLISE

